

Balada Flamenca

Du chant, de la danse, de la guitare et des compás : le Flamenco est un monde. Il a ses épicentres, les belles Andalouses, bien sûr, le pueblo, mais aussi Mont-de-Marsan et Nîmes, les peñas gauloises ou ibériques. Cette planète obéit à ses propres rituels, les réunions autour du feu, au retour des champs, les chants des baptêmes et des veillées funèbres, les festivals, les cours et les académies. Un peuple, aussi, à part, des artistes mêlés aux aficionados, quelques figuras capables de transmettre le feu sacré.

L'univers flamenco, Jean-Louis Duzert le sillonne depuis plus de 20 ans, les yeux grand ouverts. Il s'est engagé sur ces terres lors du festival Arte Flamenco, en 1989, et ne les a jamais quittées. Accompagné de Ludovic Pautier à l'écriture, le photographe nous offre une balade, non pas exhaustive, mais dont l'apparente désinvolture offre de rares et surprenants émerveillements. Ignorez les sentiers battus : partez pour une Balada Flamenca.

Editions de l'ATELIER IN8
Chemin coustalet - 64160 Serres-Morlaas
Tél. : +33 (5) 59 12 08 70 - Fax : +33 (5) 59 12 05 49
<http://editions.atelier-in8.com>

Presse : José Guellil – 06 71 81 05 69 – edition@atelier-in8.com
Relations-Libraires : Sylvie Lemaire – sylvie@atelier-in8.com
Droits : Isabelle Roy – isabelle@atelier-in8.com

Diffusion-distribution : POLLEN LITTERAL
www.pollen-diffusion.com
Tél. : +33 (0) 1 43 58 74 11 - Fax : +33 (0) 1 72 71 84 51



ISBN 978-2-36224-010-2

Balada Flamenca

20 ans de Flamenco dans l'œil du photographe

Préface de Francis Marmande
Traductions Elizabeth Guill (anglais)
& Dolorès Laporte (espagnol)

En avant-première au festival
Arte Flamenco 2011
(04-09 juillet 2011), Mont de Marsan.

Parution France : 20 octobre 2011.

Photographies : Jean Louis Duzert.
Textes : Ludovic Pautier.



DOSSIER DE PRESSE

Les éditions
in8

Voilà vingt ans que Jean-Louis Duzert explore, par son œuvre photographique, le flamenco, qu'il découvrit lors du premier festival Arte flamenco, à Mont-de-Marsan, en 1989. Il y a rencontré ces figuras qui illuminent la scène, subliment l'instant, étreignent le cœur par le chant, la guitare, la danse flamenca. Il a accompagné les vedettes sur les chemins des festivals, les a suivies jusque dans leur pueblo natal, a surpris leur intimité, loin des projecteurs. Il a été introduit dans les familles, a connu le patriarche, le grand-père, le père, puis l'enfant qui deviendrait plus tard la star flamenca, témoin de la transmission, d'une génération à l'autre. C'est cette connaissance profonde, intime, humaine qu'il nous livre à travers son parcours personnel, un itinéraire subjectif, palpitant, qui aura pour balises ces hommes et ces femmes, ces artistes-gitans, et la géographie étincelante du flamenco, de Mont-de-Marsan à Séville, de Nîmes à Jérez.

Ce livre de photographies est le fruit d'un travail mené durant deux décennies. Nombre des clichés ont reçu des prix, gagné des concours. D'autres sont inédits. Parmi eux, les figuras incontournables, connues du grand public et saluées par les passionnés, surprises dans l'intensité de la scène ou la simplicité du quotidien.

Ludovic Pautier est la « voix portée » du photographe. A travers de brèves notices, il distille dans l'itinéraire visuel quelques informations qui redonnent au lectorat les éléments fondateurs de l'art flamenco, le contexte de la rencontre entre le photographe et l'artiste.

Le texte est édité en trois langues – français, espagnol et anglais. *Balada Flamenca* n'est ni une « somme » ni une encyclopédie du flamenco. S'il s'adresse au plus grand nombre, c'est pour exprimer la dimension charnelle qui nous émeut dans le flamenco, celle qui a touché Jean-Louis Duzert et Ludovic Pautier. Il ne s'agit donc pas de l'aborder comme un quidam qui entendrait par hasard un chant gitan, mais d'y être initié, conduit, guidé par une main amicale. Une balade !

Une exposition des photographies de Jean-Louis Duzert sera créée à Mont de Marsan (Musée Despiau-Wlerick, Arte Flamenco, juillet 2011) avant de circuler en France et à l'étranger.

Cet ouvrage est édité avec le soutien du Conseil Général des Landes.



Jean-Louis Duzert est né à Villenave d'Ornon en 1950.

Après avoir fait des études de photographie à Orthez et ses classes comme photographe dans la marine, il est photographe ministériel à Paris, puis rejoint le journal Sud-Ouest, en tant que photojournaliste, où il poursuit, de 1973 à 2010, sa carrière. Il est aujourd'hui, notamment, le photographe officiel de l'Orchestre de Pau Pays de l'Adour. Parallèlement à son métier, Jean-Louis Duzert explore en auteur-photographe les univers qui le passionnent. Parmi eux, la nature, la tauromachie, la politique, et le flamenco, territoire inspiré qu'il sillonne depuis deux décennies..

Ludovic Pautier

Enseignant, poète, et « aficionado », passionné par les chemins d'une Ibérie cabossée et sans aucune traçabilité, incorrecte, archaïque et anachronique, Ludovic Pautier parie sur la parole, la littérature, les voyages en mots pour mieux comprendre la distorsion entre enracinement, attachement fort à la tradition et aspiration à un ici et maintenant. Créateur et animateur de l'émission radiophonique « Falseta », dédiée à la musique flamenca et à l'hispanophilie sur Radio Campus Bordeaux depuis 2004, il donne aussi des conférences illustrées sur le même thème.

