

BILAN MORAL DE LA PEÑA JEUNE AFICION 2009

30 ans, voilà l'âge de notre association dont certains diront que le nom n'est plus en adéquation avec la réalité du temps qui passe. A ceux la nous répondrons que la passion reste fraîche, créatrice et dynamique, la preuve !

Dès l'automne 2008, la peña contacte l'Espace Jeune pour élaborer un projet unique « les TorosTotems » qui ont magnifiquement agrémentés le parcours de l'encierro et les arènes de Morlanne.

En juin, le traditionnel voyage est organisé, et c'est un bus qui fait le « lleno » et s'échappe en Castille pour découvrir Tolède en fêtes, José Tomas et la ganaderia du Comte de Mayalde.

En juin encore la Peña, fidèle à ses convictions, invite trois groupes « Es Lo Que Hay », Le Precious Sunday Club » et « Samuel et Paco » qui font vibrer les Burladeros pour les fêtes de la St Jean.

La Peña est également sur les gradins pour appuyer par sa présence la programmation des spectacles taurins tant en juin qu'en aout.

En ce mois d'aout et comme à son habitude, une exposition de photos et peintures est organisée pendant quinze jours au local des Burladeros.

Pour fêter son 30ème anniversaire à l'occasion de sa 25ème semaine taurine la Pena Jeune Aficion a copieusement partagé sa passion avec Pedro Cordoba Maître de conférences à la Sorbone et les trois ganaderos de Coquilla, Juan Sanchez Fabres; Maria Jesus Gualda et Mariano Cifuentes qui, devant une salle comble ont transmis chacun à leur manière la flamme de leur aficion!

Le Toro-Expo a rassemblé d'une manière symbolique les artistes qui ont marqué, chacun avec leur sensibilité, l'histoire de la Peña Jeune Aficion et de la semaine taurine.

Que dire du cinema tapas et du gran tablao flamenco massivement suivis par les aficionados al flamenco, qui par la même ont salué l'art de Mathieu Sodore et le duende de Paco el Lobo!

Ce qui fut un véritable succès intra muros se transforma en peau de chagrin en piste obligeant la Peña à annuler tous les spectacles taurins, excepté l'encierro.

Ce dernier se révéla d'un grand intérêt. Les vaches navarraises courraient pour la 1ère fois en France. Les taureaux, parmi lesquels deux exemplaires du Marquis d'Albaserrada livrèrent deux encierros avec beaucoup d'émotions occasionnant par ailleurs plusieurs blessés; l' un recevant un coup de corne, de 10 cm dans le mollet. Il s'agit de Francisco Trevino Jimenez de Larraga(Navarre).

130 coureurs dont plusieurs « divinos » de Pampelune avaient fait le déplacement malgré les conditions atmosphériques,

Cet encierro fut pour la 1ère fois encadré par les cabestros landais de David Dubayle qui ont remarquablement assumé leur rôle,

Mais la Peña Jeune Aficion se devait de remater sa 25ème semaine taurine et ce malgré les caprices du temps,
Ce fut chose faite le Samedi 28 Novembre avec la novillada qui se déroulera dans le cadre des Festivolaïlles.

5 novillos de Mariano Cifuentes (encaste Coquilla) furent combattus par le triomphateur de Malaga Alberto LOPEZ, par le triomphateur de DAX David Galvan, ainsi que par Adolfo Ramos finaliste du concours des novilladas d'Andalousie et le bouillonnant novillero français Sofian,
La novillada était gratuite pour les jeunes jusqu'à 16 ans et fut suivie d'une tertulia et d'une grande nuit festive aux Burladeros, pour souffler les bougies !!!
Succès artistique pour cette novillada qui a vu le triomphe de David GALVAN face aux intraitables novillos de « Coquilla » dont trois affichèrent de grandes qualités qui valurent à l'un d'eux une vuelta posthume. Le public peu habitué à cette date n'a pas répondu comme c'est le cas généralement le 11 novembre. La qualité du spectacle fut inversement proportionnelle au nombre de billets vendus.

La Peña Jeune Aficion a réussi pendant trente ans à cultiver et à transmettre les valeurs taurines et humaines liées à cette culture. Lors du récent congrès de l'UVTF à Mont de Marsan, le projet d'inscrire la tauromachie au patrimoine immatériel de l'humanité doublé de l'encouragement fait aux villes taurines de promouvoir par tous les supports cette culture, replace la semaine Taurino-Culturelle comme un acte précurseur et actuellement essentiel.

St Sever en est le berceau, la Peña Jeune Aficion l'artisan.