



PENA JEUNE AFICION
Rue des Ursulines
40500 SAINT SEVER
Affiliée à la Fédération des Sociétés
Taurines de France et à l'Association des Comités
Organisateurs de corridas et novilladas du Sud-Ouest.
@mail : contact@penajeuneaficion.com

Bilan d'activité de la Peña jeune Aficion 2008.

Placée sous les signes de l'animation festive, artistique et tauromachique, tous trois indissociables pour la Peña jeune Afición, cette année 2008 fut à tous points de vue une réussite.

L'inauguration s'effectua pour la traditionnelle capéa de printemps dans les arènes de Montsoué, capéa où les vaches permirent aux jeunes et aux moins jeunes de se régaler.

Le bétail de Maynus, ganadéria locale, se prêta fort bien au jeu, avec en prime la participation des adolescents du Centre Fermé de Mont-de-Marsan, pour qui l'expérience restera gravée dans leur mémoire. Un repas aux « Burladeros » clôturait cette première journée.

La Peña jeune Afición a, dans un deuxième temps, participé de manière pleine et entière à l'animation des fêtes de la Saint-Jean. Trois groupes ont animé « Los Burladeros » : le vendredi « Les Nouveaux Nés », le samedi midi et soir « B.Roy et sa bande », et le dimanche midi et soir « Es lo que hay ». La fête de jour samedi et dimanche a été une réussite tant par l'ambiance que par la qualité de l'animation musicale, et les repas de samedi et dimanche ont fait l'unanimité des convives.

Fin juin, la Peña a organisé un voyage à Soria et Saragosse, au cours duquel une cinquantaine de personnes ont inauguré les sympathiques fêtes de Soria, et le lendemain, ont pu visiter Saragosse et son exposition internationale dont le thème était « L'Eau ».

A la demande générale, un autre voyage sera organisé en 2009.

Fin août, les Fêtes de Péré ont donné lieu à la traditionnelle journée avec apéritif du Cercle Taurin place de Verdun, et le repas aux « Burladeros » suivi de la soirée « Tertulia-tapas ».

La Peña salue l'initiative concernant l'organisation de la novillada sans picadors matinale.

Pendant la semaine précédant les fêtes de Péré, et comme en 2007, nous avons organisé une exposition aux « burladeros » avec les œuvres photographiques de Vincent Meyranx.

En novembre, la non moins traditionnelle semaine taurine (XXIV^o du nom) a connu un succès populaire et artistique certain.

Pour l'inauguration de cette semaine, la conférence de J.P. Maudet a rassemblé une cinquantaine de personnes pour écouter le jeune professeur évoquer avec force documents et arguments la curieuse « géographie des tauromachies » qui s'étend de la Camargue au Pérou, en passant par la Crête et la Californie !!!

Pendant la semaine, « Toro-expo » a de nouveau réuni et séduit le plus grand nombre par la diversité des sensibilités (peintres et sculpteurs qui se sont affichés dans la chapelle).

De la même manière, le Rastro taurin et la présentation des nouveautés littéraires taurines le dimanche 11 ont connu une excellente fréquentation.

La soirée cinéma-tapas a une fois de plus confirmé son succès avec une salle comble pour vivre « Le grand roman de la tauromachie française », film commenté au final par le réalisateur Jacques Alain Raynaud, et le vibrant toréro Richard Milian.

Le vendredi 07 novembre, un rendez vous unique était proposé aux aficionados, aux curieux, et aux esthètes de tous horizons. La présentation pour la première fois dans une ville taurine de « Teruel », spectacle de danse contemporaine, créé par la Compagnie suisse 'Interface' a été un succès artistique important de par l'originalité et l'émotion dégagée par le mélange profond et détonant de la danse, de la lecture, et de la vidéo !!!

Ce spectacle à d'ailleurs fait l'unanimité de la centaine de spectateurs présents.

Samedi 08 novembrec'est la soirée préambule au final taurin qui nous a conduits jusqu'au 11 Novembre. Coureurs et Recortadores ont répondu présent, les Saint-Séverins également. La capéa dans les arène du Cloître, puis le groupe « Es lo que hay », ainsi que les savoureuses tapas se sont harmonieusement et chaleureusement complétées jusqu'à une heure avancée de la nuit !!!!

Dimanche 09 : l'encierro, composé de 6 taureaux et 3 cabestros, a connu un succès quant à la participation des coureurs (170) et l'importante présence du public. A l'heure de l'apéritif, les arènes du cloître des Jacobins ont fait le plein pour découvrir le jeune novillero Sofianito qui a toréé avec succès une vache sérieuse de la ganadería de Maynus. L'après midi, le défi Gascogne-Navarre-Castille s'est superbement déroulé avec une compétition aigue et soutenue tout au long de ce quatrième concours de recortadores. L'excellent niveau du bétail et des hommes a rassemblé les suffrages du millier de spectateurs présents. Lors de cette journée, la Peña organisait l'Encierro des Enfants, et tout au long de la semaine, nous avons distribué chez tous les commerçants de la Ville des invitations pour tous les spectacles taurins (course landaise, recorte de taureaux, novillada) à tous les jeunes jusqu'à 16 ans.

Lundi 10 novembre : à l'occasion de la soirée Latino-Jazz organisée aux « Burladeros », de nombreux Saint-Séverins et voisins landais ont réaffirmé leur attachement à l'esprit festif et convivial généré par la semaine taurine. V.V.M.P.T. et Samuel et Paco ont animé les « Burladeros », passant de la Sévillane au Jazz avec souplesse, qualité et alégría !!!

Mardi 11 Novembre : les organisateurs de corridas et novillada du Sud-Ouest ainsi que les critiques taurins, avaient de nouveau choisi la semaine taurine pour clôturer la temporada, participant, eux aussi, à l'animation et au succès de ce week-end taurin. Malgré un temps « impossible », mais grâce à l'efficacité des services municipaux, la novillada a pu avoir lieu. Les aficionados ont, une fois de plus, prouvé leur fidélité à ce spectacle automnal à Saint-Sever ; bravant les intempéries, ils ont assisté à une bonne novillada, avec des novillos de présentation irréprochable et d'un bon comportement. Quant aux novilleros présents, les quatre font partie du haut du pavé dans leur catégorie. Une mention est à décerner pour l'alégría de Mathieu Guillon, une autre pour la classe de Mario Dieguez, le « Pundonor » de Juan Del Alamo, et une dernière mention pour le toréo fin et précieux d'Antonio Jesús Espaliù. La classique tertulia aux « Burladeros » a mis un terme à cette XXIV^e édition dont chacun gardera un grand souvenir.

Pour terminer l'année, une soirée musicale, bien sûr, avec le groupe « La Misma » s'est déroulée à l'occasion des Festivolaïlles. Ambiance extra, mais la météo catastrophique a refroidi les plus courageux. Malgré cela, les basques, bretons, vendéens et gascons présents se sont admirablement mélangés !!!!